

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Полтавский детский сад «Родничок» Полтавского района Омской области

СБОРНИК

**сценарий режиссерских игр по формированию
предпосылок финансовой грамотности у детей старшего
дошкольного возраста с использованием
экономического театра
(Методические разработки)**



р.п. Полтавка - 2023 г

Содержание

1. Предисловие.....	3
2. Блок « Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможность »	4
2.1. Режиссёрская игра «Реклама. Экскурсия на озеро Эбейты».....	4
3. Блок « Труд и продукты труда ».....	10
3.1. Режиссёрская игра «Фермерское хозяйство семьи Денежкиных».....	10
4. Блок « Деньги и цена (стоимость) ».....	16
4.1. Режиссёрская игра «Семья. За покупками в супермаркет».....	16
5. Блок « Полезные экономические навыки и привычки в быту ».....	22
5.1. Режиссерская игра «Мастерская по ремонту обуви «Башмачок».....	22
6. Используемая литература.....	27

Предисловие

Режиссёрская игра - это игра, которую ребёнок затевает с некоторым числом игрушек, при этом на себя он роль не берёт, но наделяет ролями игрушки, действует от лица каждой из них и одновременно «режиссирует» общее действие, сам находясь вне разыгрываемой ситуации. Бывают как индивидуальные, так и коллективные.

Режиссерские игры являются разновидностью творческих игр. В них есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы).

Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий; взяв какую-либо тему, развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или участником которого был сам. Сюжеты режиссерских игр представляют собой цепочки действий. Отдельные эпизоды (сцены), в игре ребенок придумывает, затем исполняет, действуя за персонажи (игрушки, предметы), говоря за каждого, или объясняя все, что происходит.

В режиссерской игре речь - главный компонент. Часто она звучит как «дикторский текст за экраном». В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окрашенность, употребление различных суффиксов, звукоподражаний.

Режиссерские игры помогают формировать предпосылки финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с использованием экономического театра. В игре расширяются представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Блок «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и
возможность»**

**Методическая разработка
Режиссёрская игра «Реклама. Экскурсия на озеро Эбейты»**

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Перечень структурных компонентов	Описание методической разработки
Цель мероприятия: Планируемые результаты ФОП ДО	Расширение у детей представлений о различных видах реклам, её значимости и важности. - ребёнок проявляет интерес к различным формам рекламы; - ребёнок имеет представления о малой родине; - ребёнок имеет представление о живой природе родного края; - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договариваться с детьми; - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; - ребёнок принимает на себя роль и управляет персонажами в режиссёрской игре; - ребёнок строит ролевые высказывания, разворачивает несложный игровой сюжет

Регламент работы (краткое описание структурных компонентов методического мероприятия) Формы организации деятельности воспитанников	Длительность режиссёрской игры 25 минут Формы организации режиссёрской игры проводится последующей структуре: - Мотивация; - постановка цели совместно с детьми; - совместный поиск по нахождению способов деятельности; - самостоятельная работа детей по выполнению заданий - рефлексия (подведение итогов), обсуждение результатов.
Ресурсы для проведения мероприятия: дидактические материалы, ЦОР для организации деятельности	Мероприятие проводили своими силами: участники - воспитатель, дети старшей группы. Определение игровых действий, подбор декораций, атрибутов. Фигурки семьи Денежкиных: папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня. Декорации к игре: комната – стол, стулья, посуда, компьютер, телефон. Открытки, магнитик, газеты, журналы.
Раздел 2. Сценарный план проведения мероприятия	
5. Название этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах) Описание методического приема, Способ организации деятельности участников мероприятия. Последовательность действий педагога, в том числе с указанием приложений или дидактического материала и перечня используемого оборудования. Описание формы организации детской деятельности.	1 этап (2 мин) – подготовительный. Мотивация детей к деятельности, с целью формирования у детей мотивации на участие в режиссёрской игре: <i>Ребята самостоятельно распределяют роли, выбирая фигурки к этой игре. Расставляют декорации к игре (комната): стол, стулья, посуда, телефон, компьютер, открытка, газеты, журналы.</i> <i>В ходе диалога, педагог создаёт проблемную ситуацию, которую дети обсуждают и находят из неё выход.</i>

2. Название следующего этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах).	2 основной этап (15 мин.), с опорой на личный опыт детей, с целью активизирование личного опыта детей, знания, полученные на экскурсиях, беседах и т.д.; создание условия для обобщения и закрепления полученной информации в игре. Этот этап совместного поиска по нахождению способов деятельности. Чтобы отправиться на экскурсию, семья обговаривает все варианты по нахождению информации: папа с мамой ищут информацию в интернете; дедушка увидел рекламный баннер; бабушка находит информацию в газетах и журнале, Аня приносит открытку с маршрутом экскурсии, Ваня видел магнит с изображением озера Эбейты.
3. Название заключительного этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах)	3 этап – заключительный (3 мин) Выход из игровой ситуации. Оценка и самооценка. Методы и приемы: анализ, похвала, мотивация на продолжение освоения новых игровых ситуаций. Этап рефлексии (подведение итогов), обсуждение с детьми результатов каждого этапа.
3. Заключение	
Краткий вывод изложенного в методической разработке содержания: - целесообразность формы методической разработки; - аргументированность ориентации методической разработки на планируемые результаты	Целесообразность проведения режиссёрской игры «Реклама. Экскурсия на озеро Эбейты», обосновано тем, что современные семьи малознакомы с природой малой Родины. Одной из задач нашей игры, познакомить дошкольников с красотами родного края с помощью рекламы. Данная режиссёрская рассказывает о назначении рекламы для распространения информации. Эта методическая разработка поможет воспитателю дошкольной организации систематизировать работу по финансовой грамотности, используя рекламу, познакомить детей с природой

	родного края – озеро Эбейты. У детей достаточно хорошо закрепятся навыки сотрудничества между собой, будет сформирован опыт взаимодействия и дружеского общения, интерес и уважение к природе малой Родины, установится эмоциональный контакт между детьми в коллективной игре.
4. Материально – технические условия	
Необходимость и достаточность материально-технического обеспечения методического мероприятия (оборудование, схемы)	Данная практика предполагает материально-технического оснащения: Фигурки из дерева (семья Денежкиных): папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня, дидактическая игра по ознакомлению детей с формами рекламы на тему: «Что относится к рекламе»
5. Приложения Сценарий режиссёрской игры Тема: «Реклама. Экскурсия на озеро Эбейты» Ход игры: <i>Распределение ролей по выбору детей – мама (воспитатель), папа (ребёнок), дочь Аня 6 лет (ребёнок), сын Ваня 5 лет (ребёнок), бабушка (ребёнок), дедушка.</i> <i>Вся семья собралась за обеденным столом и обсуждают предстоящие выходные.</i> Мама: Какой сегодня хороший день! У нас скоро длинные выходные. Их хотелось бы провести интересно и с пользой. Ваши предложения. Аня: Я мечтаю отправиться на море и предлагаю купить путёвку и билеты. Ваня: А я хочу в Дисней Лэнд. Папа: Это конечно хорошо, но у нас нет денег. Мы купили новую машину. Бабушка: Я думаю нужно выбрать маршрут более экономичный. Мама: Я с вами полностью согласна. Дедушка: Сегодня по пути из булочной, я увидел красивый баннер. На нём было красивое озеро. Бабушка: Я предлагаю отправиться на это озеро. Добираться туда просто и легко. Дедушка: Где можно узнать более подробно об этой экскурсии. Папа: Я предлагаю посмотреть информацию в интернете. Аня: Я у подруги видела открытки с видами этого озера. Ваня: Мой друг приносил в садик магнитик с изображением озера Эбейты. Бабушка: Я схожу в киоск и куплю газету, журнал. <i>Папа с мамой ищут информацию из интернета в компьютере</i> Папа: Дорогая, посмотри какую информацию, я увидел об Эбейты?	

Оказывается это самое большое солёное озеро. Его ещё называют Мертвым озером Омской области, глубина составляет 2 метра. В этом озере нет рыба. Оно также славится своими лечебными свойствами – грязями. Ещё одна особенность – необычные растения.

Мама: Я слышала об этих растениях. Они называются **солеросы**. Их красноватый цвет в сочетании с белой от соли землёй создаёт очень необычный пейзаж.

Папа: На озере Эбейты производят сбор икры рачков, которые считаются ровесниками динозавров.

Дедушка: Они занесены в красную книгу Омской области.

Мама: Эти рачки называются **артемии**.

Бабушка: Посмотрите, что я прочитала из журнала. Солевые растворы и грязи используются при заболевании кожи, сердца, нервной системы, органов дыхания.

Ваня: На магнитиках мы увидели казахскую юрту. Что это такое?

Дедушка: Юрта – это национальное казахское жилище, расписанное красивым национальным узором.

Бабушка: Посещение юрты является одним из основных элементов экскурсии.

Аня: А моя подруга рассказала, что в юртах предлагают национальные блюда.

Папа: Да, я об этом читал в интернете. Подают на подносе **бешпармак**, который едят руками. Это мясо – мучное блюдо. Ещё можно попробовать национальные лепёшки – **баурсаки**.

Ваня: Есть ещё такая традиция - осыпать туристов конфетами, которые нужно обязательно собрать.

Мама: Я тоже слышала о такой традиции. Она называется **шашу**.

Папа: Вы согласны отправиться на эту экскурсию?

Аня с Ваней: Да, конечно. Мы считаем, что эта экскурсия будет интересной и полезной.

Бабушка с дедушкой: Мы тоже согласны, потому что можно использовать грязи и солевой раствор, чтобы поправить здоровье.

Мама: Я с вами полностью согласна.

Папа: Тогда я на сайте бронирую билеты на эту экскурсию.

Мама: Как вы считаете, эти выходные у нас пройдут с пользой? Почему?

Аня: Конечно, да. С помощью рекламы, мы выбрали интересную экскурсию на озеро Эбейты. Оно находится на территории Полтавского района.

Мама: Где мы нашли эту информацию об этой экскурсии?

Дедушка: Я увидел баннер с видами озера.

Аня: Моя подруга показала открытку.

Ваня: Я увидел магнит в детском саду.

Бабушка: Мне собрать информацию помогли газеты и журнал.

Папа: А нам с мамой помог интернет.

Мама: Какие традиции вам больше всего запомнились?

Бабушка: Меня удивило красота озера.

Аня: Мы теперь знаем, что это озеро не только солёное, но и лечебное.

Ваня: Я запомнил, что озеро глубиной 2 метра.

Дедушка: Я узнал, что в этом озере не водится рыба, но обитают рачки, которые занесены в красную книгу Омской области.

Аня с Ваней: Эти рачки являются предками динозавров.

Папа: Мне запомнилась традиция – осыпать конфетами всех туристов и вкусные блюда.

Мама: Мы молодцы, потому что приняли правильное решение, как с пользой провести выходные. Дедушка подсказал нужную идею, где можно провести с пользой выходные. Папа нашёл информацию в интернете, Аня принесла открытку, Ваня рассказал о магнитике с видом озера, бабушка прочитала информацию в газете.

Описание методик/упражнения/ и другие материалы

Познавательные беседы на тему: «Что такое реклама. Её виды – печатная и наружная», «Красота природы нашей малой Родины». Рассматривание иллюстраций, фотовыставки «Озеро Эбейты», изучение карты Полтавского района, просмотр презентации на тему «Целебные свойства грязей озера Эбейты». Проигрывание д\и игры «Что относится к рекламе». Просмотр мультфильмов «Смешарики» (Азбука финансовой грамотности); «Уроки тетушки Совы». Игровые упражнения «Играем в рекламу», «Придумай рекламу по описанию».

Блок «Труд и продукты труда»

Методическая разработка

Режиссерская игра «Фермерское хозяйство семьи Денежкиных»

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Перечень структурных компонентов	Описание методической разработки
Цель мероприятия: Планируемые результаты ФОП ДО	Расширение представлений у детей о профессиях фермерского хозяйства, содержании труда и его результатах. - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, технике; - ребёнок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, отражает эти представления в игре; - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договариваться с детьми; - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; - ребёнок принимает на себя роль и управляет персонажами в режиссёрской игре; - ребёнок строит ролевые высказывания, разворачивает несложный игровой сюжет.

Регламент работы (краткое описание структурных компонентов методического мероприятия) Формы организации деятельности воспитанников	Длительность режиссёрской игры 25 минут Формы организации режиссёрской игры проводится последующей структуре: - Мотивация; - постановка цели совместно с детьми; - совместный поиск по нахождению способов деятельности; - самостоятельная работа детей по выполнению заданий - рефлексия (подведение итогов), обсуждение результатов.
Ресурсы для проведения мероприятия: дидактические материалы, ЦОР для организации деятельности	Мероприятие проводили своими силами: участники - воспитатель, дети подготовительной группы. Определение игровых действий, подбор декораций, атрибутов, фигурки семьи Денежкиных: мама, папа, дедушка, бабушка, дети: Сын Ваня, дочь Аня. Декорации к игре: комната – стол, стулья, компьютер, телефон. Бросовый материал для упаковки.
Раздел 2. Сценарный план проведения мероприятия	
1. Название этапа (продолжительность в минутах) Описание методического приема, Способ организации деятельности участников мероприятия. Последовательность действий педагога, в том числе с указанием приложений или дидактического материала и перечня используемого оборудования. Описание формы детской деятельности.	1 этап (2 мин) – подготовительный. Мотивация детей к деятельности, с целью формирование у детей мотивации на участие в режиссёрской игре: <i>Ребята самостоятельно распределяют роли, выбирая фигурки к этой игре. Расставляют декорации к игре (комната): стол, стулья, посуда, телефон, компьютер.</i> <i>В ходе диалога, педагог создаёт проблемную ситуацию, которую дети обсуждают и находят из неё выход.</i>
2. Название следующего этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах).	2 основной этап (15 мин.), с опорой на личный опыт детей, с целью активизирование личного опыта детей, знания, полученные в предварительной работе; создание условия для обобщения и закрепления полученной

	информации в игре. Этот этап совместного поиска по нахождению способов деятельности. Чтобы поучаствовать в конкурсе, необходимо выполнить его условия. Семья Денежкиных рассказывает о профессиях своего фермерского хозяйства, о значимости разных видов труда. Предлагают оценить качество продукции жюри и зрителям в студии.
3. Название заключительного этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах)	3 этап – заключительный (3 мин) Выход из игровой ситуации. Оценка и самооценка. Методы и приемы: анализ, похвала, мотивация на продолжение освоения новых игровых ситуаций. Этап рефлексии (подведение итогов), обсуждение с детьми результатов каждого этапа.
3. Заключение	
Краткий вывод изложенного в методической разработке содержания (<i>не более 3 предложений</i>): - целесообразность формы методической разработки; - аргументированность ориентации методической разработки на планируемые результаты	Целесообразность проведения режиссёрской игры «Фермерское хозяйство семьи Денежкиных», состоит в том, что знакомит детей с трудом людей, живущих в сельской местности. Одной из задач нашей игры, познакомить дошкольников с профессиями, связанных с сельским хозяйством. Данная режиссёрская игра воспитывает бережное отношение к труду взрослых, к результату их труда. Эта методическая разработка поможет воспитателю дошкольной организации систематизировать работу по финансовой грамотности, используя профессии сельской местности. У детей достаточно хорошо закрепятся навыки сотрудничества между собой, будет сформирован опыт взаимодействия и дружеского общения, интерес и уважение к труду и профессиям сельской местности.
4. Материально – технические условия	
Необходимость и достаточность	Данная практика предполагает

материально-технического обеспечения методического мероприятия (оборудование, схемы)	материально-технического оснащения: Фигурки из дерева (семья Денежкиных): папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня, декорации к игре: стол, стулья по количеству фигурок, компьютер, телефон.
--	---

5. Приложения

Сценарий режиссёрской игры

Тема: «Фермерское хозяйства семьи Денежкиных»

Ход игры:

Распределение ролей по выбору детей – мама (воспитатель), папа (ребёнок), дочь Аня 6 лет (ребёнок), сын Ваня 5 лет (ребёнок), бабушка (ребёнок), дедушка.

Вся семья Денежкиных, сидя на диване по телевизору увидели объявление о конкурсе «Лучшее семейное фермерское хозяйство» (для участия в этом конкурсе, необходимо выполнить два условия: первое условие – рассказать о профессиях фермерского хозяйства и второе условие – представить свою продукцию). Победителей ждет денежный приз.

Папа: Как вы думаете, мы можем поучаствовать в этом конкурсе?

Мама: Чтобы поучаствовать в конкурсе, нам всем необходимо подготовиться.

Дедушка: Хорошая идея. Но надо выполнить все условия.

Бабушка: У нас хорошая ферма и мы можем многое о ней рассказать.

Папа: Мы можем рассказать, кем работаем.

Бабушка: Какую продукцию получаем.

Папа: Если мы выиграем, можно купить новую технику для работы на ферме.

Аня с Ваней: Да действительно. Ура!

Семья Денежкины приходят на телевидение и рассказывают о своём фермерском хозяйстве.

Папа: Я комбайнёр. Работаю в поле на комбайне. Это сложная машина, которая выполняет сразу несколько работ. Весной мы сеем, летом убираем сорняки. А осенью собираем богатый урожай пшеницы. Увозим на мельницу и получили хорошую муку. А из нашей муки пекари пекут вкусный хлеб,

булочки, пирожки. Моя работа требует много сил и выносливости.

Ваня: Я папа с тобой согласен. Мы выезжали на поле и собирали урожай пшеницы. Мне понравилось сидеть в кабине комбайна и управлять им. Когда вырасту, решил стать комбайнёром.

Бабушка: Мы с мамой тоже постарались. Наши Бурёнки дают много молока. Мы за коровами правильно ухаживали. Мама во время их кормит и поит. А я их дою доильным аппаратом.

Мама: Аня с Ваней помогают коров выгонять на пастбище, где они едят сочную траву. Наши Бурёнки живут в сухом и чистом помещении.

Бабушка: Из молока мы с мамой делаем творог, масло, сыр, сметану, йогурт.

Мама: Наша молочная продукция вкусная и полезная для здоровья.

Бабушка: У нас всё натуральное и домашнее.

Аня: А я люблю кушать наш творог. Из него бабушка печёт вкусные сырники.

Дедушка: А я в своем фермерском хозяйстве - пчеловод. Мои пчёлы живут на пасеке в ульях. Они дают вкусный мёд. Липовый, гречишный. Чтобы пчёлы меня не покусали, я надеваю специальный костюм с сеткой. Мёд полезен для здоровья. Его добавляют в чай.

Бабушка: А ещё мёд используют для выпечки тортов.

Аня: Мы с Ваней собрали тоже хороший урожай морковки.

Ваня: Всё лето с Аней её поливали, пололи, рыхлили. Было очень тяжело за ней ухаживать. Но у нас получилось собрать хороший урожай.

Папа: Мы нашу продукцию упаковали. На каждой упаковке указали цену.

Мама: Хорошо, они у нас низкие и доступные для каждого. Скажите, сколько будет стоить мука, мёд, молочные продукты и морковка?

Папа: Мешок муки стоит - 5 рублей.

Дедушка: Баночка мёда - 2 рубля.

Бабушка: Наша молочная продукция стоит - 2 рубля.

Аня с Ваней: А наша морковка -1 рубль.

Мама: Мы предлагаем вам продегустировать нашу продукцию и оценить ее качество.

(Семья возвращается домой и делятся впечатлениями)

Папа: Как вы считаете, получится, ли у нас выиграть конкурс?

Дедушка: Я думаю, мы выиграем денежный приз.

Бабушка: Я тоже с тобой согласна. Мы выполнили все условия конкурса.

Аня: Да, мы рассказали о наших профессиях фермерского хозяйства.

Ваня: А зрители и жюри студии оценили качество нашей продукции.

Мама: Я горжусь вами. После нашего рассказа на телевидение многих заинтересует информация о профессиях фермерского хозяйства и результатах труда. Я думаю, что выигрыш ждёт нас, и мы купим новую технику!

Описание методик/ упражнения/ и другие материалы

Чтение художественной литературы:
В. Маяковский «Кем быть», русская народная сказка «Колосок»;

	рассматривание иллюстраций с разными профессиями людей (пчеловод, комбайнёр, мастер (оператор) машинного доения, овощевод); настольная развивающая игра «Профессии», виртуальная экскурсия на пасеку, ферму, на поле. Использование мнемотаблиц для составления рассказов о профессиях: пчеловод, комбайнер, мастер (оператор) машинного доения, овощевод. Упражнения «Закончи предложение...», «Назови предметы и результаты труда».
--	--

Блок «Деньги и цена (стоимость)»

Методическая разработка Режиссерская игра «Семья. За покупками в супермаркет»

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Перечень структурных компонентов	Описание методической разработки
Цель мероприятия: Планируемые результаты:	Формирование умений распределять семейный бюджет для покупок в супермаркете - игра супермаркет поможет детям рационально распределять деньги семейного бюджета и совершать покупки, выступать в роли партнёров на протяжении игры; - у детей будет развиваться умение самостоятельно разворачивать сюжет игры в группе; - поможет детям развить воображение, творческие способности, навыки диалогической и монологической речи; - игра воспитывает умение вести себя правильно в общественных местах (супермаркет).
Регламент работы (краткое описание структурных компонентов методического мероприятия)	Длительность режиссёрской игры 25 минут
Формы организации деятельности обучающихся/воспитанников (для ОО в зависимости от тематического модуля)	Формы организации режиссёрской игры проводится последующей структуре: - Мотивация; - постановка цели совместно с детьми; - совместный поиск по нахождению способов деятельности; - самостоятельная работа детей по выполнению заданий - рефлексия (подведение итогов), обсуждение результатов.
Ресурсы для проведения мероприятия	Мероприятие проводили своими силами: участники - воспитатель, дети старшей группы. Определение игровых

	действий, подбор декораций, атрибутов, фигурки семьи Денежкиных: мама, папа, дедушка, бабушка, дети: Сын Ваня, дочь Аня.
дидактические материалы, ЦОР для организации деятельности	Фигурки: папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня. Декорации к игре.
Раздел 2.Сценарный план проведения мероприятия	
1. Название этапа (продолжительность в минутах) Описание методического приема, Способ организации деятельности участников мероприятия. Последовательность действий педагога, в том числе с указанием приложений или дидактического материала и перечня используемого оборудования.Описание формы детской деятельности.	1 этап (2 мин) – подготовительный. Мотивация детей к деятельности, с целью формирование у детей мотивации на участие в режиссёрской игре: <i>Вводная беседа: отличие простого магазина и супермаркета. Педагог создаёт проблемную ситуацию, которую дети в ходе обсуждения должны решить и найти из неё выход. Ребята самостоятельно распределяют роли и обосновывают свой выбор.</i>
2. Название следующего этапа (продолжительность в минутах).	2 основной этап (15 мин.), с опорой на личный опыт детей, с целью активизирование личного опыта детей, знания, полученные на экскурсиях, беседах и т.д.; создание условия для обобщения и закрепления полученной информации в игре. Эта этап совместного поиска по нахождению способов деятельности. Чтобы отправиться в супермаркет, семья обговаривает свой бюджет и все варианты покупок продуктов: папа с мамой на зарплату покупают овощи и подсолнечное масло для салата; дедушка с бабушкой покупают на пенсию курицу и приправу; Аня с Ваней на сэкономленные деньги покупают фрукты для коктейля.
3. Название заключительного этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах)	3 этап – заключительный (3 мин) Выход из игровой ситуации. Оценка и самооценка. Методы и приемы: анализ, похвала, мотивация на продолжение освоения новых игровых ситуаций.

	Этап рефлексии (подведение итогов), обсуждение с детьми результатов каждого этапа.
3. Заключение	
Краткий вывод изложенного в методической разработке содержания: - актуальность разработки в реализации рабочей программы воспитания; - целесообразность формы методической разработки; - аргументированность ориентации методической разработки на планируемые результаты	Актуальность Одна из любимых детских игр – в «магазин». Режиссёрская игра «Семья. За покупками в супермаркет» подразумевает участие нескольких игроков, носит обучающий и познавательный характер – особенно, если у ребёнка есть необходимые для реалистичной игры в «супермаркет» аксессуары: товары, денежные знаки, а также касса — отличное дополнение для игры. Нынешний игрушечный магазин очень современен и даже даёт возможность расплачиваться кредитной картой! Игра «Семья. Поход в супермаркет» позволяет развивать творческие способности детей, артистизм, учит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Эта режиссёрская игра имеет большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети готовы идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружескую атмосферу. В игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность. Но самое главное, эта деятельность способствует самореализации, самовыражению, инициативности. Таким образом, режиссёрская игра «Семья. За покупками в супермаркет» носит важный обучающий характер, позволяя детям лучше понять современные финансово-денежные

	отношения.
4. Материально – технические условия	
Необходимость и достаточность материально-технического обеспечения методического мероприятия (оборудование, схемы)	Данная практика предполагает материально-технического оснащения: Фигурки из дерева (семья Денежкиных): папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня, декорации к игре.
5. Приложения Сценарий режиссёрской игры Тема: «Семья. За покупками в супермаркет» Предварительная работа: - Беседа «Поведение в общественных местах», «Что делать, если ты потерялся в магазине?», «Продукты»; - Экскурсии в магазины с родителями; - Дидактическая игра «Магазин»; - Просмотр мультфильма «Осторожно обезьянки»- случай в кондитерской; - Рассматривание иллюстраций, картинок. Ход игры Ведущая: Вы часто с родителями ходите в магазин. Скажите, ребята, есть ли такой магазин, в котором можно купить всё сразу? Как называется такой магазин? Дети: Да! Супермаркет. Ведущая: Как вы думаете, чем отличается супермаркет от обычного магазина? Дети: В супермаркете товар можно брать самим, а в обычном магазине нет. Ведущая: Правильно, ребята. В обычном магазине нам товар выдаёт продавец, а в супермаркете мы товар выбираем сами и кладём в корзинку или тележку. Как вы думаете, для чего нам нужна тележка в супермаркете? Дети: Чтобы класть туда продукты, чтобы удобно было нести их к кассе. Ведущая: Правильно, ребята. В супермаркете нам предлагают не только большой выбор товара, но и некоторые услуги, например корзины, тележки, камеры хранения, весы, имеются кассы самообслуживания. В супермаркете предлагается не одна касса, а несколько. Как вы думаете, почему? Дети: Потому что много людей. Ведущая: Правильно. Обычно в супермаркете много покупателей и каждый хочет побыстрее расплатиться за товар. Поэтому для людей предлагают несколько касс. В супермаркете всё разделено на отделы, чтобы удобно было найти нужный товар. Каждый отдел имеет своё название. А давайте вспомним, как должны себя вести покупатели в супермаркете? Дети: Нужно не кричать, не баловаться. В магазине не шумят, не бегают. Нельзя заходить в магазин с животными. Нужно аккуратно брать товар, чтобы не свалить с полки. Сначала нужно расплатиться за товар, а потом его есть. Постановка цели.	

Ведущая: Правильно! Посмотрите к нам в гости пришла одна семья по фамилии Денежкиных. В ней есть мама, папа, дедушка, бабушка, дети: дочка Аня и сын Ваня.

Распределение ролей по выбору детей – мама (воспитатель), папа (ребёнок), дочь Аня 6 лет (ребёнок), сын Ваня 5 лет (ребёнок), бабушка (ребёнок), дедушка (ребёнок).

Дети: Я хотел бы быть папой, потому что он у меня самый лучший, он настоящий друг. А я хочу быть бабушкой, она у меня самая добрая и ласковая. А мне хотелось быть дедушкой, он у меня самый хороший, мы с ним любим играть. А я хочу быть дочерью, потому что мне нравится эта роль. Я буду сыном, потому что я послушный.

Ребёнок: Ну а мамой, я предлагаю выбрать нашего воспитателя. Она такая же красивая и ласковая, как моя мама.

За обеденным столом семья обсуждает празднование предстоящего юбилея дедушки.

Мама: У нашего дедушки скоро юбилей. Он пригласил на него своих друзей. Нам необходимо накрыть праздничный стол. Какие будут предложения.

Бабушка: Я предлагаю меню из трёх блюд – жарить курицу с картошкой в духовке, салат из овощей и бутерброды.

Аня с Ваней: А мы можем сделать вкусный коктейль из фруктов.

Дедушка: Спасибо. А где мы можем это всё купить?

Аня: В супермаркете.

Папа: Конечно. Как раз около нашего дома открылся новый супермаркет. Я предлагаю, всей семьёй отправится в этот супермаркет.

Мама: Я с папой полностью согласна.

Бабушка: Давайте сначала посмотрим, что у нас есть в холодильнике и что нужно купить?

Папа: Картошку я вчера купил.

(бабушка открывает холодильник).

Бабушка: Остальные продукты, нам придётся купить в супермаркете.

Мама: Давайте, собираться.

Папа: Подождите. Давайте распределим, кто какие продукты будет покупать, чтобы нам меньше затратить время на покупки.

Бабушка с дедушкой: Мы получили недавно пенсию на карту, поэтому купим курицу и приправы к ней.

Папа с мамой: А нам на карты пришла зарплата, и можем купить овощи и подсолнечное масло для салата, и батон для бутербродов.

Аня: А мы с Ваней купим фрукты для коктейля. Я сэкономила немного денег, которые вы давали мне на мороженное.

Папа: Предлагаю подсчитать наш бюджет, чтобы точно знать достаточно денег на продукты.

Дедушка: Мы с бабушкой получили пенсию по 5 рублей. Курица стоит 4 рубля и приправа 1 рубль.

Бабушка: У нас ещё останется 5 рублей.

Мама: Очень хорошо.

Папа: У нас с мамой 10 рублей. Мы можем купить 2 кг овощей и подсолнечное масло, которые стоят вместе 6 рублей и батон за 1 рубль. У нас ещё останется 3 рубля.

Аня: У нас с Ваней на карте 3 рубля. А фрукты стоят 4 рубля. Ой, нам нужен еще 1 рубль.

Дедушка: Внученька, не переживай. Мы с бабушкой вам перекинем на карту 1 рубль.

Папа: Мы с вами распределили, кто чего будет покупать, посчитали наш бюджет и теперь все можем отправиться в супермаркет.

Мама: Я с тобой полностью согласна.

Бабушка с дедушкой: Внучата, не забываем, что в общественных местах нужно вести спокойно.

Папа: Громко разговаривать и бегать по супермаркету тоже нельзя.

Семья Денежкиных отправляется в супермаркет. Покупает продукты с помощью банковских карт в кассе самообслуживания и возвращается домой.

Мама: Как вы считаете, у нас получится красивый и праздничный стол? Почему?

Бабушка: Конечно, у нас получится праздничный стол, потому что мы составили хорошее меню.

Дедушка: Купили всё необходимое.

Папа: Подсчитали наш бюджет.

Мама: Где мы купили все продукты для праздничного стола?

Дети: Мы ходили в супермаркет.

Мама: Что мы купили?

Бабушка: Мы с дедушкой купили курицу с приправой и затратили 5 рублей.

Ваня: А мы с Аней купили фрукты и затратили 4 рубля.

Аня: Один рубль нам на карту положили дедушка с бабушкой.

Папа: А мы с мамой купили овощи и подсолнечное масло для салата и батон. Нам понадобилось для нашей покупки 7 рублей.

Мама: Мы молодцы, потому что, составили хорошее меню, рассчитали правильно наш бюджет и купили запланированные продукты. Аня с Ваней хорошо вели себя в общественном месте. Надеюсь, гостям понравится наш стол.

Блок «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Методическая разработка

Режиссерская игра «Мастерская для обуви «Башмачок»»

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Перечень структурных компонентов	Описание методической разработки
Цель мероприятия: Планируемые результаты:	Формирование у детей полезных навыков и привычек в быту. - игра «Мастерская для обуви «Башмачок»» поможет детям бережно относиться к вещам, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь; - поможет детям формировать навыки отвечать за свои поступки и действия; - у детей будет развиваться умения вырабатывать основные полезные привычки в быту; - игра воспитывает бережливость, уважение к труду, добросовестное выполнение обязанностей.
Регламент работы (краткое описание структурных компонентов методического мероприятия)	Длительность режиссёрской игры 25 минут
Формы организации деятельности обучающихся/воспитанников (для ОО в зависимости от тематического модуля)	Формы организации режиссёрской игры проводится последующей структуре: - Мотивация; - постановка цели совместно с детьми; - совместный поиск по нахождению способов деятельности; - самостоятельная работа детей по выполнению заданий - рефлексия (подведение итогов), обсуждение результатов.
Ресурсы для проведения мероприятия	Мероприятие проводили своими силами: участники - воспитатель, дети старшей группы. Определение игровых действий, подбор декораций, атрибутов,

	фигурки семьи Денежкиных: мама, папа, дедушка, бабушка, дети: Сын Ваня, дочь Аня.
дидактические материалы, ЦОР для организации деятельности	Фигурки: папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня, декорации к игре.
Раздел 2.Сценарный план проведения мероприятия	
1. Название этапа (продолжительность в минутах) Описание методического приема, Способ организации деятельности участников мероприятия. Последовательность действий педагога, в том числе с указанием приложений или дидактического материала и перечня используемого оборудования.Описание формы детской деятельности.	1 этап (2 мин) – подготовительный. Мотивация детей к деятельности, с целью формирование у детей мотивации на участие в режиссёрской игре: <i>Воспитатель создаёт проблемную ситуацию, которую дети в ходе обсуждения должны решить и найти из неё выход. Ребята самостоятельно распределяют роли и обосновывают свой выбор.</i>
2. Название следующего этапа (продолжительность в минутах).	2 основной этап (15 мин.), с опорой на личный опыт детей, с целью активизирование личного опыта детей, знания, полученные на экскурсиях, беседах и т.д.; создание условия для обобщения и закрепления полученной информации в игре. Эта этап совместного поиска по нахождению способов деятельности. Чтобы починить обувь сына, семья обговаривает все варианты по нахождению правильного решения: папа предлагает почить обувь, а не покупать новую. Дедушка вспоминает, что друг работает в обувной мастерской «Башмачок», куда и отправляется с внуком отремонтировать обувь.
3. Название заключительного этапа в соответствии с формой мероприятия (продолжительность в минутах)	3 этап – заключительный (3 мин) Выход из игровой ситуации. Оценка и самооценка. Методы и приемы: анализ, похвала, мотивация на продолжение освоения новых игровых ситуаций. Этап рефлексии (подведение итогов), обсуждение с детьми результатов

	каждого этапа.
3. Заключение	
Краткий вывод изложенного в методической разработке содержания: - актуальность разработки в реализации рабочей программы воспитания; - целесообразность формы методической разработки; - аргументированность ориентации методической разработки на планируемые результаты	Актуальность проведения режиссёрской игры «Мастерская для обуви «Башмачок», обосновано тем, что современные семьи мало уделяют вниманию к полезным привычкам ребёнка в быту. Одной из задач нашей игры, познакомить дошкольников с бережным отношением к вещам, как к продуктам труда. Данная режиссёрская игра проводится в рамках реализации рабочей программы воспитания, потому что она отражает одно из основных направлений воспитательной работы – финансовой грамотности. Эта методическая разработка поможет воспитателю дошкольной организации систематизировать работу по финансовой грамотности. У детей закрепляются навыки сотрудничества между собой, будет сформирован опыт взаимодействия и дружеского общения, интерес и уважение к труду других людей, установится эмоциональный контакт между детьми в коллективной игре.
4. Материально – технические условия	
Необходимость и достаточность материально-технического обеспечения методического мероприятия (оборудование, схемы)	Данная практика предполагает материально-технического оснащения: Фигурки из дерева (семья Денежкиных): папа, мама, бабушка, дедушка, дочь Аня, сын Ваня, декорации к игре.
5. Приложения Сценарий режиссёрской игры Тема: «Мастерская для обуви «Башмачок» Предварительная работа: Чтение рассказа Н. Носова «Заплатка», «Сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», проговаривание поговорок о труде, просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо», экскурсия в обувную мастерскую, д\ игра «Семейные расходы».	

Ход игры

Ведущая: Как мы знаем, почти все, что находится вокруг нас, создано людьми, человеческим трудом. Давайте вспомним, что такое труд.

Дети: Это силы, энергия людей, затраченные на создание какого-либо продукта.

Постановка цели.

Ведущая: Правильно. Я сегодня вам хочу рассказать одну историю. В одном городе, в одной квартире жила замечательная семья по фамилии Денежкиных – мама, папа, дедушка, бабушка, сын Ваня, дочь Аня. В одно воскресное прекрасное утро, после завтрака все занялись своими привычными делами: мама моет посуду, а Аня ей помогает, папа ушёл в гараж, дедушка на диване перед телевизором смотрит любимую передачу, бабушка поудобнее устроилась в кресле – качалке и стала вязать для внучат варежки. Ваня отпрашивается у мамы пойти с друзьями поиграть в футбол во дворе...

Ведущая: Как вы думаете, чем может закончиться эта история?

Дети: Чтобы узнать, чем закончилась история, нам нужно стать семьёй Денежкиных.

Распределение ролей по выбору детей – мама (воспитатель), папа (ребёнок), дочь Аня 6 лет (ребёнок), сын Ваня 5 лет (ребёнок), бабушка (ребёнок), дедушка (ребёнок).

Дети: Я хотел бы быть папой, потому что он у меня самый лучший, он настоящий друг. А я хочу быть бабушкой, она у меня самая добрая и ласковая. А мне хотелось быть дедушкой, он у меня самый хороший, мы с ним любим играть. А я хочу быть дочерью, потому что мне нравится эта роль. Я буду сыном, потому что я послушный.

Ребёнок: Ну а мамой, я предлагаю выбрать нашего воспитателя. Она такая же красивая и ласковая, как моя мама.

Воскресное утро семьи Денежкиных. После завтрака.

Папа пошёл в гараж, дедушка лёг на диван смотреть любимую передачу по телевизору, бабушка в кресле – качалке вяжет варежки для внучат.

Мама: Анечка, помоги мне убрать посуду со стола после завтрака.

Ваня: Мама, можно мне пойти с друзьями во двор поиграть в футбол?

Мама: Конечно можно. На улице прекрасная погода. Только переодень обувь. В футбол играют в специальной обуви – кроссовках.

Ваня не переодел и побежал играть в сандалях. Через несколько минут прибегают и показывают рваные сандалии.

Дедушка: Ай, ай! Мама, же тебе говорила, переодеть кроссовки. У них плотный носок, поэтому, когда играешь в футбол, обувь не рвётся.

Бабушка: Эх, Ванечка... Нужно беречь, то, что тебе покупают родители. Ведь они за них платят деньги, которые зарабатывают нелёгким трудом.

Дедушка: В чём же ты завтра пойдёшь в садик?

Папа: Мы тебе их только купили. Затратили 5 рублей.

Мама: Зарплаты осталось только на продукты.

Бабушка: Пенсия у нас с дедушкой тоже не скоро.

Папа: Можно пойти в кроссовках.

Бабушка: В них жарко и неудобно.

Мама: Я полностью с тобой согласна. Какие будут предложения.

Дедушка: Можно их починить. Так дешевле будет.

Папа: Для этого нужны специальные инструменты.

Мама: Я с папой полностью согласна.

Аня с Ваней: А какие необходимы инструменты?

Дедушка: Станок для починки обуви, специальный молоток, гвоздики, толстые нитки.

Бабушка: У нас таких инструментов нет.

Папа: Тогда сандали нужно отнести в мастерскую для починки обуви.

Ваня с Аней: А где такая мастерская?

Мама: Рядом с нашим домом такой мастерской нет.

Дедушка: Так мой друг работает в обувной мастерской «Башмачок». Я думаю, он нам сделает скидку. И дорого с нас не возьмёт.

Папа: Хорошо. Ваня, принеси мне сандали, я их отнесу в ремонт.

Дедушка: Нет. Лучше это сделать вместе с Ваней.

Бабушка: Я дедушка с тобой полностью согласна. Пусть Ваня посмотрит, какой это нелёгкий труд.

Дедушка с Ваней идут в мастерскую «Башмачок».

По возвращению из мастерской

Папа: Я думаю после это сынок, ты будешь бережно относиться к вещам, которые мы покупаем тебе с мамой.

Аня: И слушать мамины советы.

Мама: Почему ты так считаешь?

Ваня: Потому что, я считаю нужно уважать ваш труд.

Аня: А ещё вещи стоят не малых денег, которые вы зарабатываете?

Бабушка: Кроме вещей мы покупаем продукты.

Дедушка: И оплачиваем коммунальные услуги.

Папа: Если мы не будем бережно относиться к своим вещам, то нашего семейного бюджета ни на что не хватит.

Ваня: Простите меня. Я понял, что вещи, которые я ношу, нужно беречь.

Мама: Мы молодцы, потому что приняли правильное решение, отнести Ванину обувь в ремонтную мастерскую «Башмачок». Так мы сэкономили семейный бюджет. Спасибо дедушки за идею и вашему другу за оказанную помощь. Я горжусь тобой сынок, за то, что ты понял и осознал свою вину. Надеюсь, такого больше не повторится.

Используемая литература:

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет, Министерство Образования и науки Российской Федерации.
2. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по организации изучения образовательной области «Основы финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях», ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ – Москва, 2018
3. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьей: сборник методических материалов для воспитателей / под.общ. ред.Т.Н. Тишиной, С.А. Хамовой.– Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019.
4. Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников: сб. конспектов/ авт.-сост. Е.В.Артемова, С.Н. Голикова, Т.Н. Тишина и др. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2020.- 60с.
5. Банк лучших практик по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников: сб. мат-лов/ авт.-сост. С.Н. Голикова, Т.А. Чернобай. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2021. - 84с.
6. Методические разработки сайте БОУ ДПО «ИРООО», ассоциации педагогов и руководителей образовательных организаций «СПЕКТР» и «Консорциум+».
7. Материалы по финансовой грамотности на сайте БОУ ДПО «ИРООО» в разделе РЕЕР-ТО-РЕЕР«Навыки XXI века».